

Всё начинается с любви

Музыка Е. ДОГИ

Скоро $\text{♩} \text{♩}$



На - на - на - на - *simile*



The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line begins with a few notes, followed by a rest, and then continues with a melodic phrase. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "Все на - чи - на - ет - ся с люб - ви: и". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in the middle of the system.

Все на - чи - на - ет - ся с люб - ви: и

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "на - ше сча - стье, и пе - ча - ли. А". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

на - ше сча - стье, и пе - ча - ли. А

The fourth system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "я смо - трю в гла - за тво - и, как буд - то всё у нас вна -". The piano accompaniment concludes the system with sustained chords and a moving bass line.

я смо - трю в гла - за тво - и, как буд - то всё у нас вна -

- ча - ле. Прой - дут го - да, прой - дут го - да, как

май - ский дождь, как снег ле - тя - щий. Мы бу - дем мо - ло -

- ды все - гда, ведь не - ту воз - ра - ста у сча - стья. Прой. //

2. ⌘⌘

сча - стья. Вот и не - ма - лый прой - ден
 Всё на - чи - на - ет - ся с люб -

путь, и мы о - пять в до - ро - гах
 - ви. На - на - на - на -

⊕

даль - них. Я не мо - гу пе - ре - чер - кнуть ни

пер - вых встреч, ни слов про - щаль - ных. Прой - //

Всё на - чи - на - ет - ся с люб - ви. На - на - на - на - на - на -

на - на. Всё на - чи - на - ет - ся с люб - ви.

Всё на - чи - на - ет - ся с люб - ви.

Всё на - чи - на - ет - ся с люб - ви.

Всё начинается с любви:
И наше счастье, и печали.
А я смотрю в глаза твои,
Как будто всё у нас вначале.

Припев: Пройдут года, пройдут года,
Как майский дождь, как снег летящий.
Мы будем молоды всегда,
Ведь нету возраста у счастья.

Вот и немалый пройден путь,
И мы опять в дорогах дальних.
Я не могу перечеркнуть
Ни первых встреч, ни слов прощальных.

Припев.

Вновь я на несколько минут
Верну утраченное время.
Всё верю я: меня там ждут
Твои слова, твоё доверье.

Припев.