

Аурика

Музика де Ш. Аранов
Музыка Ш. Аранова
Аранжамент де И. Дубяга
Переложение И. Дубяги

Версуриле де А. Бусуйок
Стихи А. Бусуйка
Русский текст И. Иванова

Sostenuto espressivo

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a forte dynamic marking 'f'. The upper staff contains a melodic line with several chords, some marked with 'M' and a '7' chord symbol. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and some moving lines.

The second system of musical notation continues the piano accompaniment. It features two staves. The upper staff has a melodic line with a long slur over the first two measures. The lower staff continues the accompaniment with chords and moving lines. There are 'M' and '7' chord symbols present.

The third system of musical notation continues the piano accompaniment. It features two staves. The upper staff has a melodic line with a slur. The lower staff continues the accompaniment with chords and moving lines. There are 'M' and '7' chord symbols present.

Нисг рул дои - неш - те ме - реу кэ - лэ - тор,
Вол - ны Днес - тра ше - вель - нул ве - те - рок.

The first system of the vocal line consists of two staves. The upper staff contains the vocal melody with lyrics. The lower staff contains the piano accompaniment. There are 'M' chord symbols and a 'tr' (trill) marking in the lower staff.

Сте - ле се ля - гэ - нэ"н ун - де - ле речь,
В них рас - плес - ка - лось бес - шум - но лу - на.

The second system of the vocal line consists of two staves. The upper staff contains the vocal melody with lyrics. The lower staff contains the piano accompaniment. There are 'M' and '7' chord symbols and a 'Б' (B-flat) marking in the lower staff.

Я - рэшь нн-й кын-те - кул
 Пар - ни и де - вуш - ки таи-нэ ши дор,
 вы-шли на жоу.

О - кий фру-мошь, ку трис - те - це-й ап - лечь.
 Толь-ко грус - тит А- у - ри - ка од - на.

Слу-не до - рул дия
 Не тос - куй, не грус-

пепт, А - у - ри - ко, Ань де-а рын-дул аш-
 - ти, А - у - ри - ка. Мне в гла-за пос-мо-

-тепт, А - у - ри - ко. Оа - ре кын-те - кул
 - три, А - у - ри - ка. Для те - бя я по -

меу Ну-ць шоп - теш-те ме - реу, Ке ештъ
 - ю, Слу-шай пес - ню мо - ю, А - у -

дра-гос-тя, А-у-ри-ко?
 -ри-ка мо-я, А-у-ри-ка. Са-ре
 Для те-

кын-те-кул меу Ну-ць шоп-тен-те ме-реу,
 -бя я по-ю, Слу-шай пес-ню мо-ю,

Кэ ештъ дра-гос-тя, А-у-ри-ко?
 А-у-ри-ка мо-я, А-у-ри-ка.

3

Кэ ештъ дра-гос-тя; А-у-ри-ко?
 А-у-ри-ка мо-я, А-у-ри-ка.

Кэ ештъ дра-гос-тя.
 А-у-ри-ка мо-я.